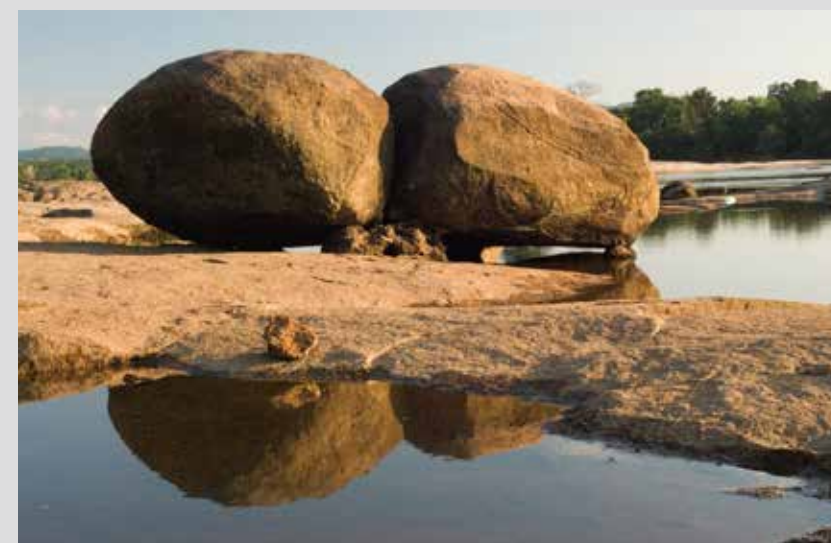
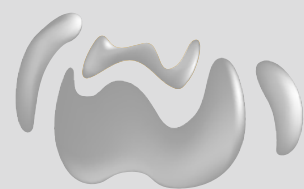


Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones



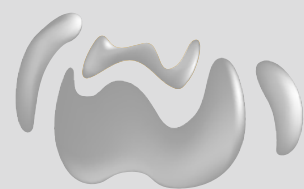
Web: <http://diegomgarces.wix.com/dmgarcesnaturephoto>

Phone: +57 (320) 775 9364



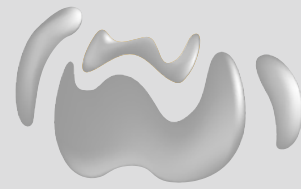
Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones





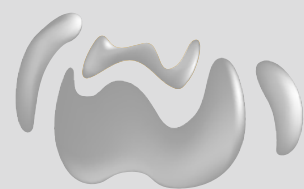
Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones





Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones



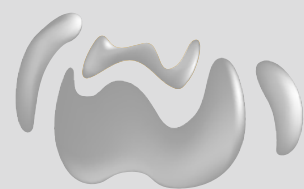


Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones



Web: <http://diegomgarces.wix.com/dmgarcesnaturephoto>

Phone: +57 (320) 775 9364

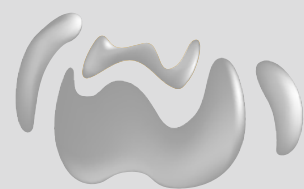


Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones



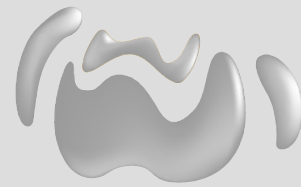
Web: <http://diegomgarces.wix.com/dmgarcesnaturephoto>

Phone: +57 (320) 775 9364



Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones





Expediciones, fotografía editorial, edición de publicaciones



Foto: © Ana Cristina Ángel

Diego Miguel Garcés G. estudió comunicación social y posteriormente, recibió becas para cursos de postgrado en ecología tropical, biología de la conservación y educación ambiental.

Es considerado uno de los editores científicos más destacados del país en temas de historia natural. Trabaja, desde hace más de dos décadas, como fotógrafo naturalista, autor, coautor y director editorial de libros, revistas y publicaciones impresas y digitales de divulgación científica, principalmente. Su trabajo como escritor de crónica geográfica y etnográfica, fotógrafo y editor, ha sido publicado en más de 200 libros y revistas, dentro y fuera del país.

Conocedor profundo de Colombia, su geografía, sus ecosistemas y sus grupos étnicos, ha documentado con su lente y en sus relatos, algunos de los hitos del país rural. Su afición por el montañismo, el buceo y las expediciones científicas, lo ha llevado a través de las selvas, los páramos, los arrecifes coralinos y los nevados de Colombia, Norte y Suramérica. En Colombia, ha buceado en Malpelo, escalado en el Nevado del Huila, navegado por el Casiquiare, el Orinoco, el Apaporis y el Japura-Caqueta, y visitado muchos otros lugares paradisíacos y remotos... Es un privilegio a los que pocos colombianos han tenido acceso.

Ha ofrecido seminarios de fotografía de la naturaleza para Colciencias, la Universidad Nacional de Colombia y Coomeva. Actualmente alterna su trabajo de fotógrafo naturalista y editor científico, con la participación en expediciones y en conferencias sobre fotografía de la naturaleza y algunos temas de biología molecular.

Entre sus principales clientes se cuentan, Unicef, Colciencias, Universidad Nacional, Conservación Internacional, Parques Nacionales, Armada Nacional de Colombia, Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas, IVIC, Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, CVC, Parques Nacionales, WWF Colombia, Villegas Editores, IM Editores y El Tiempo.